

Hérissons MC

Fiche Technique 2024

Groupe

Le groupe est composé de 5 musiciens:

Samuel Vène: Voix | Trompette

Julien Vézillier: Voix | Trombone | Clavier

Phillipe Couble: Batterie

Benjamin Etur: Basse

Robin Machado: Claviers

Contacts

Groupe: Samuel Vène +33612364906 ou Julien Vézillier +33628236820 | herissonsmp@gmail.com

Technicien son: Jordane TANZI +33682759767 | jordane.tanzi@gmail.com

Temps d'installation et Balances: 2h00

- L'ensemble du matériel son et lumière devra être opérationnel à l'heure prévue des balances.

Diffusion Façade

- Système de diffusion professionnel avec subs, adapté à la salle, capable de fournir un niveau sonore cohérent en toute zone public.

Régie

La régie devra se trouver idéalement aux deux tiers de la salle dans l'axe de la scène. Au même niveau que le public.

- 1 Console Numérique Professionnelle type Yamaha CL5, Midas Pro2, Soundcraft Vi...

Retours

- 1 Retour de scène branché sur un circuit égalisable.
- 2 Liaisons XLR stéréo pour in-ears filaires fournis.
- 2 Liaisons XLR stéréo pour in-ears HF fournis.

Plateau

- 3 praticables 2x1m hauteur 20cm pour la batterie.
- 2 praticables 2x1m hauteur 20cm pour les claviers.
- 2 praticables 2x1m hauteur 20cm pour la basse.
- 1 Réhausseur d'environ 60cm pour l'ampli basse.

Liaisons HF

- Dans la mesure du possible, merci de prévoir 2 micros HF Shure SM58 série AD4D ou QLX4D.

Électricité

L'installation électrique doit être adaptée à la puissance requise par l'ensemble du matériel utilisé pour le concert. Elle devra aussi être conforme aux normes de sécurité et contrôlée par un technicien qualifié. Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent être indépendant, séparés du circuit lumière et du reste de la salle.

Lumière

Le groupe se déplace sans technicien lumière. Merci de réaliser un plan feu cohérent avec l'évènement en se basant sur le plan de scène.

Hérissons MC

Patch de scène

Input Patch

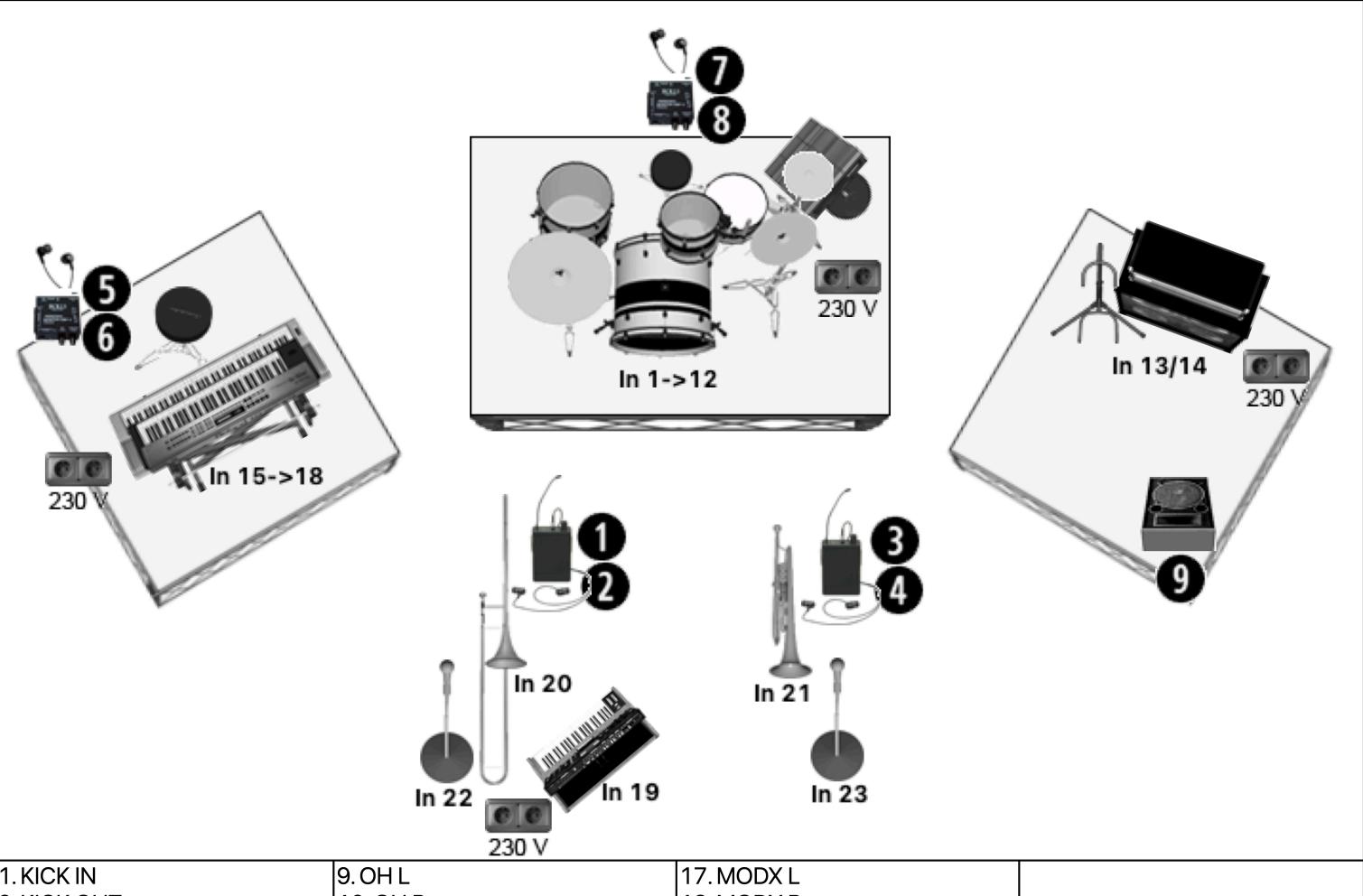
Philippe	1	Kick In	Beta 91A	
	2	Kick Out	D6	Petit pied perche
	3	Snare Top	SM57	Petit pied perche
	4	Snare Bottom	SM57	Petit pied perche
	5	HH	KM184	Petit pied perche
	6	Tom Aigu	MD421	Petit pied perche
	7	Tom Bass	MD421	Petit pied perche
	8	//////////////////		
	9	OH L	C414	Grand pied perche
	10	OH R	C414	Grand pied perche
	11	SPDS L	DI	
	12	SPDS R	DI	
Benjamin	13	BASS	DI	
	14	BASS MIC	RE20 / M88	Petit pied perche
Robin	15	NORD L	DI	
	16	NORD R	DI	
	17	MODX L	DI	
	18	MODX R	DI	
Julien	19	Clavier	DI	
	20	Trombone	RE20 / SM57	Grand pied perche
Samuel	21	Trompette	Beta 98 HF Fourni	
Julien	22	Voix Trombone	HF SM58	Grand pied perche
Samuel	23	Voix Trompette	HF SM58	Grand pied perche
	24	Spare voix	SM58	

Output Patch

Julien	Trombone / Voix / Clavier	1x In-Ear Monitor HF Stéréo	Mix 1-2
Samuel	Trompette / Voix	1x In-Ear Monitor HF Stéréo	Mix 3-4
Robin	Claviers	1x In-Ear Monitor filaire Stéréo	Mix 5-6
Philippe	Batterie	1x In-Ear Monitor filaire Stéréo	Mix 7-8
Ben	Basse	1x Monitor	Mix 9

Hérissons MC

Plan de scène



1. KICK IN	9. OH L	17. MODX L
2. KICK OUT	10. OH R	18. MODX R
3. SNARE TOP	11. SPDS L	19. CLAVIER TROMBONE
4. SNARE BOT	12. SPDS R	20. TROMBONE
5. HH	13. BASS DI	21. TROMPETTE
6. TOM AIGU	14. BASS MIC	22. VOIX TOMBONE
7. TOM BASS	15. NORD L	23. VOIX TROMPETTE
8. ////////////	16. NORD R	24. SPARE VOIX